

# ECOLE MATERNELLE

## 1 : Le langage dans les différents domaines d'activités de l'école maternelle;

En relation avec des objectifs langagiers précisément identifiés et du point de vue de l'efficacité des apprentissages correspondants, quelles situations vous paraissent les plus efficaces et quels supports vous semblent les plus pertinents et les plus pratiques?

| Objectifs  | Situations / supports   |
|--|---|
| <p>-</p> <p>-</p> <p><b><u>Apprendre à échanger :</u></b></p> <p>Relations duelles, petits groupes, grands groupes;</p> <p><b>La participation devient interactive:</b></p> <p>petit à petit nous quittons <b>la juxtaposition de la parole de l'enfant à celle des autres,</b></p> <p>pour le conduire vers <b>une interactivité</b> qui suppose l'écoute de l'autre et la régulation de son propos.</p> <p>Le langage devient <b>explicite et structuré</b> et prend ses distances avec les <b>communications de connivence et de proximité.</b></p> | <p>En grand groupe, en relation duelle, en petit groupe ; faire dire, expliquer, raconter, décrire :</p> <p>*Le vécu de la classe dans tous les grands domaines d'activités :</p> <p>EPS</p> <p>Arts plastiques</p> <p>Mathématiques</p> <p>Découverte du monde ...</p> <p>et chaque fois que l'occasion se présente dans tous les domaines, pour résoudre des problèmes réels liés aux activités en cours;</p> <p>*Les sorties : préparation et compte rendu</p> <p>Les spectacles : attente, préparation , résumé...</p> <p>*Les moments d'accueil</p> <p>* Tous les événements imprévus qui favorisent la relation duelle ou le travail en petit groupe, pendant lesquels s'élaborent des règles de vie, de morale, de citoyen.</p> <p>* Tous les moments de travaux en petits groupes avec un objectif, une tâche à réaliser sur consignes verbales, ou fiches techniques à comprendre, moments pendant lesquels les enfants font part de leurs hésitations, de leurs actions en cours, de celles qu'ils projettent de réaliser, des matériaux choisis ou à choisir...</p> <p>*La présentation des ateliers et des tâches qui y sont demandées: présentation d'un exemple de travail fini avec commentaires et questions;</p> <p>* Le cadre du projet de la classe ce que l'on a réalisé, ce qui reste à faire, comment ...</p> <p>* Regarder, utiliser, manipuler, faire circuler, commenter les cahiers de vie, les cahiers répertoire des travaux des enfants, les albums photos...</p> <p>* Mettre en place des ateliers de jeux de société ; lotos divers, jeux de memory, petits chevaux, jeux avec les dés....</p> |

| Objectifs   | Situations / supports  |
|---|--|
| <p><b><u>Apprendre à pratiquer des fonctions variées du langage</u></b></p> <p>Désigner, décrire, évoquer, interpréter, questionner, jouer avec les mots...</p> <p>Développer le langage de représentation, véhicule de l'imaginaire.</p> | <p><u>*Les images sous toutes leur forme :</u></p> <p>Affiches publicitaires</p> <p>Affiches</p> <p>Reproductions</p> <p>Diapositives</p> <p>Supports télévisuels</p> <p>Photos</p> <p>Cartes postales</p> <p>Catalogues....</p> <p>à décrire, découper, rassembler, commenter, interpréter...</p> <p>* Les marionnettes, les marottes à écouter, à animer à faire parler en toutes circonstances ou en des circonstances particulières...</p> <p>* Les fiches techniques de construction, pour donner du sens à un message, confronter ses points de vue..</p> <p>*Les fiches de recette de cuisine: à décrire, décoder, comprendre pour réaliser un goûter, un plat...</p> <p>*Apprendre des saynètes, des jeux de mimes, d'expressions, les jouer devant la classe, une autre classe, des parents..</p> <p>*Mémoriser, jouer, interpréter un petit dialogue tiré d'une histoire, d'un album...</p> <p>* Jeu de kim pour énumérer, décrire..</p> <p>* Jeu de l'objet mystérieux, caché, qu'il faut découvrir : questionner, émettre des hypothèses, deviner...</p> <p>* Présentation d'objet ou d'une série d'objets en relation avec le thème du moment : décrire, préciser la fonction...</p> <p>* Des suites séquentielles, des reconstitutions tirées:</p> <p><b>du vécu de la classe</b> : l'évolution d'une plantation, la confection d'une salade de fruits,</p> <p><b>d'une histoire, d'un album</b> à partir desquels il est facile d'isoler 3, 4, ou 5 moments...</p> <p><b>d'un fichier</b> du commerce....</p> |

| Objectifs  | Situations / supports  |
|--|--|
| <p>-</p> <p><b><u>Apprendre à s'intéresser au fonctionnement du langage :</u></b></p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>Le langage est un objet de manipulation</p> <p>( son, rythme, intonation, structure des phrases...) et de réflexion;</p> | <p>* Les comptines à mémoriser, à apprendre, à répéter, à transformer, à continuer en cherchant de nouvelles rimes...</p> <p>* Des mimes relevant d'un domaine particulier : les métiers, les animaux, les actions...</p> <p>* Des scènes de la vie à représenter, à imiter...</p> <p>* Jeux de doigts, jeux dansés, rondes chantées...qui obligent à coordonner paroles et gestes, paroles et mouvements...que l'on peut prolonger à souhait...</p> <p>* Les marionnettes ou l'objet fétiche de la classe dans des jeux précis de questions réponses : jouer à répondre non, jouer à poser plein de questions...</p> <p>* Des textes des albums qui se prêtent à des jeux de dialogues: ritournelles à mémoriser, phrases dont la syntaxe est de nombreuses fois répétées, à apprendre, à jouer, à prolonger avec d'autres mots...</p> <p>* Jeux de découpage syllabique avec des mots familiers : les prénoms...</p> <p>* Jeux de repérage de sons à partir d'une comptine, d'une phrase..</p> |

| Objectifs   | Situations/ supports   |
|---|--|
| <p><b><u>Apprendre à comprendre</u></b></p> <p>Ecouter/ interroger,</p> <p>s'interroger,</p> <p>établir des relations avec des expériences antérieures et des connaissances,</p> <p>confronter ses représentations à celles des autres,</p> <p>justifier son interprétation....</p> | <p>* Les albums, les histoires racontées, les contes de plus en plus complexes , à résumer, reconstituer, à comprendre finement en répondant aux questions...</p> <p>* Les expériences concrètes liées à l'observation du réel</p> <p>( plantations, semis, mini expérimentation du type la main à la pâte...)</p> <p>* Regard sur une réalisation particulière, personnelle ou collective : questionnement sur les étapes nécessaires à la réalisation, les actions, le matériel choisi, la méthode utilisée: cela peut-être une réalisation dans le domaine des arts plastiques, des mathématiques...</p> <p>* Des images à interpréter pour donner du sens.</p> <p>* Objet mystérieux, jeux des devinettes.</p> |

\*\*\*\*\*

Les situations propices au développement de moments langagiers sont multiples.

Les programmes de 1995 en font apparaître dans 5 domaines d'activités qu'ils définissent. Toutefois les registres et les compétences spécifiques que l'on peut aborder sont différents suivant les situations.

- **Vivre ensemble :** Apprendre la puissance du langage pour réguler les conflits, exprimer l'émotionnel, le sentiment en relation duale ou plurielle. Apprendre le vocabulaire, la syntaxe, les registres de langage d'une communication socialisée, apprendre à demander d'une manière correcte et compréhensible, à l'adulte comme à ses pairs. Des moments de jeux d'imitation ou de jeux de rôle permettent de travailler de façon moins formelle, plus spontanée pour certains, la pertinence du discours / la situation l'expression de l'imaginaire et la personnalité (si j'étais...) C'est un domaine d'apprentissages spécifiques sur le plan social du langage lié au développement de la personnalité mais aussi un domaine de réinvestissement des compétences lexicales, syntaxiques et phonatoires plus spécifiquement travaillées au cours d'activités du second domaine.
- **Apprendre à parler et à construire son langage, s'initier au monde de l'écrit :** Le B.O. décrit précisément les activités à mettre en œuvre et les compétences à développer.
- **Agir dans le monde :** Ce domaine permet le développement de compétences lexicales concernant le schéma corporel, l'orientation mais aussi la communication par l'expression, la compréhension, la reformulation des règles de jeux par exemple.
- **Découvrir le monde :** Domaine particulièrement propice à l'acquisition de compétences langagières structurantes de la pensée. C'est au cours de ce genre d'activités (particulièrement scientifiques) que les enfants acceptent le mieux d'essayer d'être précis dans leur expression, qu'il s'agisse de description, d'argumentation, d'émission d'hypothèse. Les domaines de la syntaxe, de la logique de l'expression, de l'écoute de l'autre peuvent être en particulier travaillés avec efficacité. Parallèlement, les jeux sur la structuration du temps sont des moments d'appropriation d'un vocabulaire spécifique réinvestissable et de la construction de la cohérence d'un récit (histoires séquentielles) couplée à de la lecture d'images.
- **Imaginer - sentir – créer :** Comme dans le domaine précédent, on peut développer le discours perceptif, descriptif et, plus particulièrement ici, l'émotionnel.

## LES ACTIVITES DE COMMUNICATION

| Situations<br>et supports  | Dimension<br>du groupe      | objectifs<br>recherchés  | Nature des interventions<br>de l'adulte  |
|--|-----------------------------|--|--|
| accueil,<br>habillage,<br>déshabillage,<br>coucher et lever<br>de la sieste<br><br>Toutes occasions<br><br>de relation<br>individuelle | <b>individu</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversation familière</li> <li>• développement de la confiance</li> </ul> <p style="text-align: center;">en soi et dans l'adulte</p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• manifeste de l'intérêt pour chaque enfant</li> <li>• exprime du plaisir à lui parler et à l'écouter</li> <li>• accepte les sujets de conversation qu'il propose, parle avec lui au lieu de seulement l'écouter</li> </ul> |
| Aires de jeux<br>symboliques<br>(chambre de<br>poupée,<br>garage...)   | <b>quelques<br/>enfants</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• communication " libre " entre les enfants</li> </ul> <p style="text-align: center;">amorce de jeu symbolique<br/>(la maman, le chauffeur du camion)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stimule la communication verbale en participant, le plus naturellement possible au jeu et apporte " en situation " le vocabulaire adéquat</li> </ul>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| bibliothèque                                   | <b>quelques<br/>enfants</b>                  | commentaires par les enfants : mise en rapport avec l'expérience antérieure, le monde familial (dénomination d'objets, description d'action, récits...)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• conversation à propos des images</li> <li>• lecture d'un texte : apport de structures syntaxiques et de lexique</li> <li>• Initier à ce qu'est un récit</li> </ul>   |
| Activités<br>diverses<br>Ateliers              | <b>petits<br/>groupes</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisition de termes justes</li> <li>• Expression des intentions et évaluations des résultats</li> <li>• formulation précise d'une demande d'aide</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbalise les gestes, actions, intentions (des enfants et de soi-même) : fait découvrir le langage comme pensée, anticipant ou accompagnant l'action</li> </ul>  |
| Présentation d'un objet, d'une image insolites | <b>collectif<br/>ou<br/>petit<br/>groupe</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• développement de l'imagination</li> <li>• formulation d'hypothèses</li> <li>• commentaires ou contestation du discours de l'autre</li> <li>• pratique de l'argumentation</li> </ul> <p>acquisition de vocabulaire</p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• crée l'effet de surprise et provoque l'intérêt</li> <li>• évite le questionnement mais appelle l'attention sur ce qu'a dit l'un ou l'autre afin de relancer commentaires et hypothèses</li> <li>• Quand c'est nécessaire, apporte le terme dont les enfants ont besoin</li> </ul>  |
| Présentation d'un objet connu                  | <b>collectif<br/>ou<br/>petit<br/>groupe</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• plaisir de reconnaître et de dénommer</li> <li>• évocation d'une expérience antérieure</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• crée l'effet de surprise et provoque l'intérêt</li> <li>• montre l'intérêt pour sur ce que disent les enfants, surtout pour ceux qui parlent peu d'habitude</li> </ul>   |
| Conte,<br>poésie                               | <b>collectif<br/>ou<br/>petit<br/>groupe</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• développement de l'imagination</li> <li>• imprégnation de structures syntaxiques</li> <li>• acquisition de la structure de récit</li> <li>• jeu avec les sonorités</li> <li>• imprégnation de la langue littéraire</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit le texte ou raconte l'histoire (ces deux conduites ne doivent en aucun cas se mélanger)</li> <li>• sollicite ou accueille les commentaires, répond aux questions, explique certains mots, fournit du vocabulaire</li> </ul>  |
| Jeux de doigts,<br>formulettes<br>Jeux chantés | <b>collectif<br/>ou petit<br/>groupe</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• articulation, prononciation de tous les sons de la langue</li> <li>• acquisition de schèmes syntaxiques</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• fournit le modèle</li> <li>• dirige l'exercice</li> <li>• contrôle l'exécution</li> </ul>  |
| dialogue<br>avec une<br>marionnette            | <b>collectif<br/>ou<br/>petit<br/>groupe</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• développement de l'imagination</li> <li>• expression des émotions</li> <li>• dialogue</li> <li>• prise de la parole, même par des enfants inhibés</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise la marionnette comme médiateur pour :<br/>-créer une situation de communication où l'imaginaire et le réel vont se nouer</li> <li>- proposer des thèmes ludiques ou merveilleux difficiles à aborder directement</li> <li>- apporter du lexique et des structures syntaxiques</li> <li>- renforcer ces structures par la répétition ludique</li> </ul> |

\* \* \* \* \*

## **Exemples de situations pertinentes et supports utilisés : lecture d'images**

### **RACONTER la vie de l'école**

Actuellement nous avons équipé la salle polyvalente de l'école maternelle de matériel de projection de diapositives. Il s'agit d'un travail sur l'année utilisant deux types de documents produits par l'équipe des enseignants :

Le premier est constitué d'un fond évolutif de diapositives prises tout au long de l'année scolaire dans le but de " RACONTER " la vie de l'école. Nous fixons ainsi tous les moments importants de la vie de l'enfant : étapes d'un atelier, d'une sortie éducative, anniversaires, moments de fêtes, évolution des jeux d'écoute, changements relatifs aux saisons...

Cet outil est utilisable par une classe entière grâce à la taille de l'image projetée (écran de 1.80 X 1.80). Les séquences de langage avec le groupe entier n'offre pas toujours la possibilité à chacun de s'exprimer et ne peuvent remplacer le complément indispensable de langage en petits groupes mais elles ont l'avantage d'offrir une imprégnation collective par les commentaires de l'adulte ou par ceux des enfants prenant la parole.

Les classes de petite, moyenne et grande section ont accès à ce support de langage et l'utilisent de façon régulière (P.S. : plusieurs fois par semaine).

Les enfants construisent et enrichissent leur vocabulaire, nomment les enfants, les adultes de l'école, les locaux, le matériel et les actions réalisées, stimulés par la force d'un document concernant directement le vécu.

Ils apprennent aussi qu'une même photo peut être analysée à plusieurs niveaux. Voir et revoir pour décrypter de nouveaux détails.

Les commentaires enregistrés peuvent donner lieu à une " projection spectacle " dans le cadre d'un projet où les parents invités à l'école seront spectateurs. C'est une idée de lien " école / famille " complémentaire du " cahier de vie " évoqué page 15 dans le B.O.

### **RACONTER des livres en diapositives**

Le deuxième outil est constitué d'un autre fond de diapositives : reproduction d'albums choisis par les enfants ou les adultes.

L'adulte lit le texte de l'album, les enfants suivent les illustrations sur le grand écran. Ils s'imprègnent du texte, reformulent l'histoire avec leurs mots. L'activité porte sur le sens, le décryptage des images. Retour ensuite sur le texte initial pour la mémorisation de structures plus complexes afin de se les approprier.

### **Autres situations propices au développement du langage**

La pratique régulière de jeux de langue à travers les chants et les comptines.

Des ouvrages tels que " papa m'a dit ", " la maîtresse m'a dit " d'Alain Le Saux, permettent de pénétrer dans le complexité de la langue.

Pour développer la fonction imaginative du langage, nous projetons la mise en place au 2<sup>e</sup> trimestre d'ateliers de marionnettes afin de favoriser et améliorer l'expression spontanée, les dialogues, les échanges.

| Sections concernées   | objectifs   | Situations les plus efficaces  | supports les plus pertinents  |
|---|---|--|---|
| <p><i>Toutes</i></p> <p><i>petite section</i></p> <p><i>petite section</i></p> <p><i>Toutes</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oser prendre la parole devant un groupe</li> <li>• construire des phrases simples et compréhensibles</li> <li>• s'exprimer</li> <li>• enrichir son lexique</li> </ul>                                    | <p>Dans les moments d'entretien journalier, sur les thèmes d'activités, de vie de la classe</p> <p>Elaboration de projet communs à la classe</p>   | <p>Matériaux et objets divers en relation avec la saison, avec le sujet d'étude du moment</p> <p>Paquets surprises</p> <p>Images, photos, posters, diapos</p> |
| <p><i>Toutes</i></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• enrichir son lexique</li> </ul>  | <p>En petits groupes avec contrôle individuel</p>  | <p>Lotos, mémos, puzzle, albums, livres, imagiers, B.C.D.</p>   |
| <p><i>Toutes</i></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dialoguer</li> </ul>   | <p>Dans les situations vécues le plus souvent de façon duale :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le jeu de la marchande</li> <li>- le jeu de papa/ maman/ enfant</li> <li>- le jeu de malade / docteur</li> <li>- le jeu des conversations téléphoniques</li> </ul> | <p>Deux postes, ou plus, dans des endroits légèrement éloignés de la classe</p>   |
| <p><i>Toutes les sections</i></p> <p><i>avec une priorité pour la M S et la P S</i></p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prononcer correctement les différents phonèmes de la langue</li> </ul>   | <p>Apprentissage et diction des comptines, poésies</p>   | <p>Usage du magnétophone comme outil de contrôle</p>  |
| <p><i>Toutes</i></p> <p><i>G S</i></p> <p><i>P S</i></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire un récit</li> <li>• Narrer</li> <li>• Juxtaposer des énoncés et utiliser et, puis, pendant que, avant, après, parce que</li> </ul> <p>Mettre le ton</p> <p>Moduler l'intensité de la voix</p> | <p>En petits groupes hétérogènes</p>   | <p>marionnettes</p> <p>images séquentielles de trois à cinq (<i>ou plus</i>) selon la section</p>   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>Sections concernées</b></p> <p><i>Toutes</i></p> <p><i>mais surtout</i></p> <p><i>G.S.</i></p> <p><i>pour assurer la maîtrise</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire varier le temps des verbes : présent, imparfait, futur</li> </ul>         | <p><b>Codage ou décodage des situations vécues en classe</b></p> <p><b>Elaboration de projets</b></p> | <p><b>Référence au calendrier de la classe</b></p> <p><b>Projets de sorties scolaires, d'achats de matériels, de jardinage ...</b></p>   |
| <p>—</p> <p><i>M. S.</i></p> <p><i>G. S.</i></p>  | <p><b>Utiliser des formes négatives et interrogatives</b></p>  | <p><b>En petits groupes</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- jeu de kim</li> <li>- jeu de devinettes</li> <li>- jeu de portraits</li> <li>- jeu des 7 familles</li> <li>- jeu avec des intrus</li> </ul> <p><b>situations problèmes à résoudre</b></p> |
| <p>—</p> <p><i>Toutes</i></p>   | <p><b>Utiliser des formules de politesse</b></p>   | <p><b>Individuellement</b></p> <p><b>En petits groupes</b></p> <p><b>En grands groupes</b></p>        | <p><b>Dans tous les moments de la vie courante : habillage, déshabillage, entrées, sorties, goûters ...</b></p> <p><b>marionnettes, livres et albums (les mots doux, école des loisirs...)</b></p>                                 |
| <p><i>P.S.</i></p> <p><i>M.S.</i></p> <p><i>M S et G S</i></p>  | <p><b>Emploi du " je "</b></p> <p><b>Emploi des pronoms personnels</b></p> <p><b>Emploi des pronoms possessifs</b></p> | <p><b>Conversations familiales</b></p> <p><b>à écouter, prolonger ...</b></p>                         | <p><b>Différents moments de la vie courante</b></p>  |

## **2. Les parcours d'apprentissage des langages :**

*Qu'il s'agisse de l'oral, de l'écrit ou des images, quels principes, repères et critères adoptez vous pour définir les étapes de parcours d'apprentissage?*

*Quels exemples concrets pouvez vous en donner?*



## ORAL

### Aptitude à l'écoute :

| Petite section   | Moyenne section  | Grande section   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Ecoute la maîtresse, les autres;</li><li>- Sait exécuter une consigne simple d'ordre pratique, une consigne théorique.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Sait exécuter une consigne plus complexe, plusieurs consignes;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- D'une façon générale, sait écouter et exécuter les consignes;</li><li>- Sait discriminer les syllabes, certains phonèmes étudiés, créer des rimes simples;</li></ul> |

### Communication et expression correcte:

| Petite section  | Moyenne section   | Grande section  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Recherche le contact verbal prend la parole seul en groupe restreint à bon escient, sans être particulièrement sollicité;</li><li>- Participe à un échange, soit en écoutant, soit en échangeant;</li><li>- S'exprime correctement: recherche la prononciation correcte, accepte la correction proposée par l'adulte;</li><li>- Au niveau syntaxique, dans le courant de l'année, fait évoluer son discours de la suite de mots vers des phrases simples (S.V) et des phrases complexes ( S.V.C.)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Prend la parole dans les diverses situations proposées dans la classe, parle à propos, est à l'aise dans sa relation verbale;</li><li>- Sait juxtaposer 2 ou 3 phrases simples s'articulant logiquement ;</li><li>- Utilise des phrases plus complexes ( S.V.Compl.Adjectifs...) et des connecteurs variés de logique, de temps, des prépositions spatiales...</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Se fait une représentation mentale adéquate de ce qui lui est demandé;</li><li>-Prend la parole en comprenant les enjeux de la situation de communication ;</li><li>- Sait utiliser les modes! négatif et ?</li><li>- Sait enchaîner de façon cohérente des phrases simples et complexes pour construire un récit;</li><li>-S'exprime au passé, présent, futur</li><li>- Utilise facilement des mots de liaison ;</li></ul> |

## Dit et mémorise des comptines, des poésies, des textes courts :

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Petite section</b><br><br>Des phrases simples, qui plaisent aux enfants, des comptines simples, courtes faciles à retenir, des extraits de textes ... | <b>Moyenne section</b><br><br>Idem, à un rythme plus soutenu, avec :<br><br>* des supports plus longs,<br><br>* des syntaxes un peu plus complexes,<br><br>* un vocabulaire plus riche , plus recherché; | <b>Grande section</b><br><br>Idem, avec une progression soutenue dans les mémorisations qui conduit les enfants à retenir des textes déjà riches de sens , complexes et d'une valeur esthétique réelle. |
|--|--|---|

## Vocabulaire

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Petite section</b><br><br>- Utilise un vocabulaire précis, lié essentiellement aux actions concrètes, aux fêtes qui jalonnent l'année scolaire, aux domaines concrets qui touchent de près l'univers des jeunes enfants ( le corps, les aliments, les mouvements...) | <b>Moyenne section</b><br><br>- Affine les champs lexicaux précédemment étudiés, sait établir des catégories de mots en fonction de critères choisis par lui même ou imposés, commence à parler de ses émotions, ouvre son vocabulaire sur des univers plus lointains, moins centrés sur son monde proche : les pays lointains, les grands événements, les actions des autres... | <b>Grande section</b><br><br>- Dans la continuation des travaux des années précédentes, l'enfant acquiert un vocabulaire plus riche, plus précis sur les différents thèmes abordés à l'école, chacun des corpus de mots lié aux fêtes de l'année, aux actions motrices... s'enrichit de mots nouveaux, apportant des nuances, des définitions plus fines, plus précises plus recherchées... |
|---|--|---|

## Argumentations

| <b>Petite section</b>  | <b>Moyenne section</b>   | <b>Grande section</b>  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait des suppositions simples à partir de situations concrètes, des anticipations très peu éloignées dans le temps par rapport à une situation présente;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Fait des suppositions plus pertinentes, plus assurées, ayant trait à des sujets variés;</li><li>- Commence à argumenter;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Sait donner son avis et le défendre, prend la parole pour s'opposer;</li></ul> |

### Domaine de l'écrit :

| <b>Petite section</b>   | <b>Moyenne section</b>   | <b>Grande section</b>  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Fréquente le coin bibliothèque et choisit un livre;</li><li>- Sollicite l'adulte pour qu'il lui lise son livre</li><li>-Manifeste de l'intérêt pour l'histoire lue : écoute et comprend un récit simple à sa portée;</li><li>- Sait utiliser un livre : le tenir à l'endroit, tourner les pages, respecter le livre;</li><li>- Distinguer le texte, des illustrations ;</li><li>-Montre le titre ;</li><li>- Reconnaît son prénom ;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ecoute et comprend des histoires plus longues plus complexes;</li><li>- Sait raconter l'histoire du livre qu'on lui a lue;</li><li>- Reconnaît l'organisation d'un livre;</li><li>- Repère, trouve le titre d'un livre;</li><li>- Identifie et sait pourquoi on utilise divers supports d'écrits;</li><li>- Reconnaît les prénoms des copains les jours, quelques mots simples souvent rencontrés;</li><li>- Sait lire son prénom dans des systèmes graphiques différents;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconnaît l'organisation d'une page;</li><li>- Reconnaît certains éléments dans un texte</li><li>- le titre, les signes de ponctuations, le nom du héros qui revient plusieurs fois...-</li><li>- Prend conscience de la correspondance entre l'oral et l'écrit</li><li>- Reconnaît de nombreux mots globalement, apparaissant dans des contextes différents;</li><li>- Repère auditivement :<ul style="list-style-type: none"><li>*les syllabes</li><li>*et / ou certains phonèmes placés en début, en fin de mot ;</li><li>*les constituants des mots les plus travaillés peuvent également être</li></ul></li></ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>- Dicte à l'adulte une phrase simple, s'intéresse à l'acte d'écriture, fait des remarques pertinentes, des comparaisons ( analogies et différences)...</p> <p>- Remet en ordre une série de 3,4 images séquentielles;</p> <p>- Commence à s'intéresser aux constituants des mots ( syllabes et phonèmes pertinents )</p> | <p>recherchés au milieu des mots;</p> <p>- Sait faire le lien entre les systèmes d'écritures ( scripte, liée, majuscule)</p> <p>-Commence à lire un petit groupe de mots écrits;</p> <p>- Commence à découvrir le sens de la phrase, joue avec les constituants de la phrase en commutant , permutant...</p> |
|--|---|--|

### Domaine de l'image :

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Petite section</b></p> <p>Images simples qui se décodent facilement et conduisent à la <b>description ;</b></p> | <p><b>Moyenne section</b></p> <p>- Ajouter des éléments et conduire les enfants à développer, exprimer leur <b>compréhension</b> des images;</p> | <p><b>Grande section</b></p> <p>- Proposer des images de plus en plus riches demandant une <b>interprétation ;</b></p> |
|---|--|--|

\* \* \* \* \*

### La progression

- *Echanger - relation duelle*
  - petit groupe en situation de jeu ou d'activités
  - groupe classe en situation de recherche, d'apprentissage
- *S'approprier le langage pour*
  - description
  - imagination
  - questionnement

- *Apprendre à comprendre*
  - réfléchir
  - confronter ses réflexions à celle des autres
- *Prendre la parole - oser s'exprimer*
  - écouter l'autre
  - respecter sa parole.
- *Jouer avec les mots - rimes, poésies*
  - allitérations
  - langues étrangères
- *Apprendre le silence - la parole s'intériorise*
  - apprendre à écouter

\* \* \* \* \*

◆ **Toute petite section et petite section** : En liaison étroite avec toute l'équipe éducative, l'objectif est l'appropriation d'un langage fonctionnel de communication efficace dans les actes essentiels de la vie avec leurs pairs et surtout avec l'adulte. Savoir et avoir envie d'exprimer un besoin, de demander une aide en utilisant le langage. Découvrir peu à peu la puissance autonomisatrice des mots. Commencer à mémoriser et à reproduire des comptines, des chansons. Apprendre à écouter des histoires.

#### ◆ **Moyenne section**

En plus des objectifs précédents qui concernaient plus spécifiquement une communication duale, on s'attache maintenant à faire entrer l'enfant dans une communication plurielle avec reconnaissance et écoute des autres dans un processus de décentration. On recherche la construction de phrases simples mais complètes, l'enrichissement lexical, la qualité de la prononciation avec le travail par des comptines et des jeux, des sons défectueux. Parallèlement l'enfant doit mémoriser quelques mots écrits (les prénoms ne sont plus présentés sous forme de signe mais écrits en capitales d'imprimerie). Ils s'initient au sens de la lecture - écriture, repèrent la notion de ligne, abordent la notion de phrase par l'intermédiaire des pictogrammes utilisés dans le langage des sourds et, en fin d'année, doivent être capables de copier un court texte en lettres bâtons. On commence à appeler les lettres par leur nom et à rechercher des similitudes dans des mots que l'on rencontre.

#### ◆ **Grande section**

S'ajoutent aux objectifs précédents une prise de conscience phonologique, des éléments du discours oral et écrit, de la liaison entre un son émis et une graphie écrite : j'entends au début, au milieu ou à la fin d'un mot, j'entends m, je vois " m " je sais séparer les mots d'une phrase.

Ce travail s'effectue sur de l'écrit présenté en script ou en cursive et l'enfant doit, en fin d'année, être capable de copier un court texte en cursive. Les lettres de l'alphabet sont connues et les mots écrits sont, si possible, épelés pour aller vers une écriture consciente et non la copie d'un graphisme. La mise à disposition d'écrits variés permet un début de travail sur la typologie de textes. La production d'écrits est favorisée (dictée au maître puis recopiée par l'enfant soit avec l'ordinateur, soit, ensuite, écrite en cursive par lui-même). C'est le compte-rendu d'une sortie, d'une observation, d'un événement, la légende d'un dessin, une histoire inventée ou réécrite à partir d'une entendue. Une poésie inventée en jouant sur les rimes. On s'attache aussi à la cohérence de la production orale, à la correction du discours, à la construction d'une argumentation en sciences par exemple, à l'émission d'opinion dans l'observation d'oeuvres d'art, à la collaboration via le langage en travail d'équipe.

*" Les parcours d'apprentissage de la B. C. D. s'inscrivent dans la durée " B.O. p.17*

La fréquentation régulière de la BCD (une fois par semaine avec prêt de livre) constitue une étape importante dans la familiarisation et la pratique des langages. Un des aspects de la sensibilisation aux différentes fonctions de l'écrit s'effectue autour de la B.C.D. par un adulte avec un groupe de 4 ou 5 élèves qui explorent librement, dialoguent avec l'adulte et les enfants autour des livres lus ou à lire.

L'activité se termine par le prêt d'un livre. Les aspects positifs sont validés par l'engouement des enfants et leur participation active.

### **3. L'évaluation de l'oral :**

*La parole dans l'ordinaire de la classe, ne se prête pas aisément à l'évaluation. Elle pose aussi la question de ce qu'on évalue : quantité, qualité? adaptation du langage aux situations de communication? degré de maîtrise formelle de la langue?*

*Quels objectifs et indicateurs privilégiez vous?*

*Quelles situations vous paraissent à ce titre les plus propices?*

*De quels outils vous servez vous le cas échéant pour observer et suivre les progrès des élèves ainsi que le développement de leurs compétences?*

*Vous semblent ils suffisants?*

Plus les enfants sont petits, plus il est préférable de favoriser les activités de communication, par rapport aux activités sur le fonctionnement de notre langue.

Il nous paraît suffisant de retenir comme indicateurs de réussite les points suivants :

\* L'enfant dialogue volontiers

\* L'enfant articule et prononce correctement;

\* L'enfant s'exprime avec des phrases simples ou élaborées;

\* L'enfant utilise un vocabulaire précis en relation avec le thème abordé;

\* L'enfant sait écouter et exécuter les consignes formulées;

Les grilles trop pointues ou trop détaillées ne sont pas facilement utilisables.

## EVALUATION FIN OCTOBRE 1999 G. S

| <b>COMPETENCES DANS LE DOMAINE DE LA LANGUE ORALE</b> |  |  |
|---|--|--|
| prend la parole en groupe                             |  |  |
| s'exprime de manière compréhensible                   |  |  |
| raconte une histoire                                  |  |  |
| prononce tous les sons convenablement                 |  |  |
| écoute lorsque quelqu'un parle                        |  |  |
| réinvestit le vocabulaire                             |  |  |
| construit des phrases                                 |  |  |

| <b>COMPETENCES DANS LE DOMAINE DE LA LANGUE ECRITE</b> |  |  |
|--|--|--|
| se sert des illustrations d'un livre                   |  |  |
| écoute une histoire et montre qu'il a compris          |  |  |
| raconte une histoire avec les images                   |  |  |
| répond à des questions sur une histoire                |  |  |
| retrouve son prénom                                    |  |  |
| retrouve le prénom des autres                          |  |  |
| sait prendre, utiliser, ranger un livre en biblio.     |  |  |
| compare des mots (début, fin)                          |  |  |
| discrimine des lettres de formes proches               |  |  |
| reconnaît des sons dans des mots                       |  |  |
| se repère dans un texte (avant, après)                 |  |  |
| a acquis le sens de la lecture et des lignes           |  |  |

| <b>COMPETENCES DANS LE DOMAINE DE L' ECRITURE</b> |  |  |
|---|--|--|
| tient bien son outil                              |  |  |
| maîtrise son geste (épaule, coude, poignet)       |  |  |
| reproduit (rond, trait, vagues, ponts)            |  |  |
| écrit son prénom en bâton                         |  |  |
| reproduit des mots en bâton                       |  |  |
| colorie sans déborder                             |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| reproduit un dessin expliqué au tableau |  |  |
|---|--|--|

## EVALUATION JUIN 2000 G. S.

| <b>COMPETENCES DANS LE DOMAINE DE LA LANGUE ORALE</b>                     |  |  |
|---|--|--|
| prend la parole en groupe   |  |  |
| s'exprime de manière compréhensible                                       |  |  |
| corrige les mauvaises prononciations                                      |  |  |
| raconte une histoire, réinvestit le vocabulaire,<br>construit des phrases |  |  |
| explique ou justifie une observation                                      |  |  |
| écoute lorsque quelqu'un parle  |  |  |

| <b>COMPETENCES DANS LE DOMAINE DE LA LANGUE ECRITE</b>                              |  |  |
|---|--|--|
| retrouve les informations de la couverture<br>d'un livre                            |  |  |
| répond à des questions sur une histoire   |  |  |
| raconte une histoire avec les images  |  |  |
| reconnaît les prénoms de la classe  |  |  |
| s'oriente dans une page de lecture, avant,<br>après, lignes.                        |  |  |
| identifie un mot parmi d'autres grâce à la<br>présence de lettres et de sons connus |  |  |
| Sait séparer les mots d'une phrase  |  |  |
| A mémorisé une vingtaine de mots et construit<br>des phrases avec                   |  |  |
| reconnaît des sons dans des mots  |  |  |
| situe des sons dans des mots  |  |  |
| connaît l'alphabet et le reconnaît dans<br>différentes écritures                    |  |  |



### COMPETENCES DANS LE DOMAINE DE L' ECRITURE

|                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| tient bien son outil, bonne posture |  |  |
| écrit son prénom en cursive         |  |  |
| reproduit des mots en cursive       |  |  |
| écriture consciente sur une réglure |  |  |
| copie des lettres de script en lié  |  |  |
| recopie un petit texte mis en page  |  |  |

### EVALUATION FIN OCTOBRE 1999 M. S.

#### COMPETENCES DANS LE DOMAINE DE LA LANGUE ORALE

|   |  |  |
|---|--|--|
| prend la parole en groupe   |  |  |
| écoute lorsque quelqu'un parle  |  |  |
| raconte une histoire,   |  |  |
| s'exprime d'une manière compréhensible<br>. prononce les sons correctement<br>. construit des phrases simples<br>. réinvestit le vocabulaire<br>. est capable de se corriger après aide |  |  |
| participe à une discussion collective   |  |  |

#### COMPETENCES DANS LE DOMAINE DE LA LANGUE ECRITE

|   |  |  |
|---|--|--|
| choisit et manipule correctement un livre     |  |  |
| écoute une histoire et montre qu'il a compris |  |  |
| raconte une histoire avec les images          |  |  |
| répond à des questions sur une histoire       |  |  |
| retrouve son prénom                           |  |  |
| retrouve les prénoms des autres               |  |  |
| Discrimine des dessins de formes proches      |  |  |
| s'intéresse et participe à l'écrit collectif  |  |  |

**COMPETENCES DANS LE DOMAINE DE L' ECRITURE**

|   |  |  |
|---|--|--|
| tient bien son outil                            |  |  |
| - feutre  |  |  |
| - pinceau                                       |  |  |
| - ciseau  |  |  |
| adopte une bonne position pour tracer           |  |  |
| suit un chemin ou repasse correctement un tracé |  |  |
| reproduit                                       |  |  |
| colorie sans déborder et en remplissant         |  |  |
| écrit quelques lettres en bâton                 |  |  |

**EVALUATION JUIN 2000 M. S.****COMPETENCES DANS LE DOMAINE DE LA LANGUE ORALE**

|  |  |  |
|--|--|--|
| prend la parole en groupe              |  |  |
| s'exprime d'une manière compréhensible |  |  |
| raconte une histoire,                  |  |  |
| explique ou justifie une observation   |  |  |
| écoute lorsque quelqu'un parle         |  |  |
| réinvestit le vocabulaire              |  |  |
| construit des phrases                  |  |  |

**COMPETENCES DANS LE DOMAINE DE LA LANGUE ECRITE**

|   |  |  |
|---|--|--|
| se sert des illustrations d'un livre          |  |  |
| écoute une histoire et montre qu'il a compris |  |  |
| raconte une histoire avec les images          |  |  |
| répond à des questions sur une histoire       |  |  |
| retrouve son prénom                           |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| retrouve les prénoms des autres           |  |  |
| Discrimine des signes de formes proches   |  |  |
| a acquis le balayage gauche droite        |  |  |
| compare des mots                          |  |  |
| reconnaît quelques sons voyelles          |  |  |
| choisit et manipule correctement un livre |  |  |

| <b>COMPETENCES DANS LE DOMAINE DE L' ECRITURE</b> |  |  |
|---|--|--|
| tient bien son outil                              |  |  |
| choisit son outil fonction du travail             |  |  |
| reproduit   |  |  |
| reproduit dans le bon sens                        |  |  |
| écrit son prénom en bâton                         |  |  |
| reproduit des groupes de mots en bâton            |  |  |

\* \* \* \* \*

L'évaluation de l'oral est le point le plus délicat où nous nous sentons le plus malhabile. Le besoin s'en fait de plus en plus ressentir par le constat d'une baisse de qualité du langage (tant phonatoire que lexicale ou syntaxique) avec une tendance à devenir minimaliste et stéréotypé. La difficulté d'une telle évaluation tient souvent au nombre d'enfants et au manque de temps pour la réaliser ou pour noter dans l'instant ce que l'on a remarqué.

- **Objectifs indicateurs** : - pertinence du propos par rapport à la situation
  - qualité phonatoire, articulation
  - construction sémantique
  - enrichissement, réinvestissement lexical
  - prise de plaisir (spontanéité de participation) et réussite dans les jeux de langage ou les recherches de sons
  - degré d'investissement dans les discussions
  - capacité à transmettre des messages (des commissions)
  
- **Situations** : nécessairement en groupes restreints pour ne pas perdre la spontanéité de l'expression en l'interrompant par la prise de notes. Elle n'est pas souvent faite en tant que telle "à l'état pur" mais au cours d'autres activités où elle est présente prioritairement à notre esprit.

**Outils** : construction progressive de grilles d'évaluation à partir de notre expérience, des besoins que nous ressentons et des modèles existants de livret d'évaluation. C'est un outil en cours de construction puisque nous le remanions parfois lorsqu'il nous semble trop lourd ou au contraire incomplet. Il fonctionne en deux temps : le cahier de bord de l'enseignant avec les compétences à évaluer qui est renseigné dans l'immédiat de l'action. Il nous permet aussi d'équilibrer les fréquences de travail individuel de l'enfant et de reprendre avec lui les compétences qui le concernent au stade de sa maturité. Le livret d'évaluation trimestriel de l'enfant est renseigné en s'appuyant sur la synthèse des relevés du livret de bord.

⇒ **Observations portant sur des moments de langage**

|  | Charles  | Jeoffrey | Sébastien | Boris | Hélène   | Lise |
|--|----------|----------|-----------|-------|----------|------|
| Ose s'exprimer face au groupe dans la classe,              |          |          |           |       | 15.09.89 |      |
| Parle à la maîtresse                                       |          |          |           |       | 10.09.89 |      |
| Parle aux autres enfants en petit groupe                   | 06.12.89 |          |           |       |          |      |
| Accepte de dire une comptine avec les enfants de la classe | 15.09.89 |          |           |       |          |      |
| S'exprime avec des mots " phrases "                        |          |          |           |       |          |      |
| S'exprime avec un mot + un verbe                           | 10.10.89 |          |           |       |          |      |
| Utilise le " je "  |          |          |           |       |          |      |
| Construit une phrase avec sujet + verbe + complément       |          |          |           |       |          |      |
| Réutilise du vocabulaire acquis en classe                  |          |          |           |       |          |      |
| Eprouve des difficultés de prononciation (lesquelles)      |          |          |           |       |          |      |

## **Objectifs prioritaires**

- ① amener l'enfant à communiquer (cas des enfants timides, " ailleurs ")
- ② faire verbaliser, argumenter ( l'enfant doit se faire comprendre de l'adulte et des autres enfants, il doit trouver le mot " juste ")
- ③ enrichir le vocabulaire (comptines, imagiers)
- ④ améliorer la prononciation et les structures.

## **Indicateurs**

- ① l'enfant s'exprime-t-il ? répond-il seulement ou parle-t-il ? communiquer (cas des enfants
- ② se fait-t-il comprendre des autres par des gestes (*PSI*) par des mots, par des phrases ?
- ③ la prononciation est-elle bonne ?
- ④ la structure de la phrase est-elle satisfaisante ?
- ⑤ le vocabulaire est-il riche ?
- ⑥ le message est-il pertinent, argumenté ?

## **Situations**

- l'enfant commente une image  
raconte un événement, une histoire en argumentant
- en expliquant (parce que, qui ....)  
explique son dessin  
rèpète, récite  
participe aux jeux de langage, devinettes (*MS*)

|   |  |
|---|--|
| <b>LANGAGE<br/>ORAL</b><br><br><i>PSI</i><br><br><i>petite section<br/>lère année</i> | dialogue volontiers<br><br>articule et prononce correctement<br><br>s'exprime avec des phrases simples |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>LANGAGE ORAL</b></p> <p style="text-align: center;"><i>PS2</i></p> <p style="text-align: center;"><i>petite section</i><br/><i>2ème année</i></p> | <p>dialogue volontiers</p> <p>articule et prononce correctement</p> <p>s'exprime avec des phrases simples</p> <p>utilise un vocabulaire précis</p> <p>invente des histoires</p>   |
| <p style="text-align: center;"><b>LANGAGE ORAL</b></p> <p style="text-align: center;"><i>MS</i></p> <p style="text-align: center;"><i>moyenne section</i></p>                       | <p>dialogue volontiers</p> <p>articule et prononce correctement</p> <p>s'exprime avec des phrases simples</p> <p>produit des phrases élaborées</p> <p>utilise le présent, le passé, le futur</p> <p>utilise un vocabulaire précis</p> <p>invente des histoires</p>              |
| <p style="text-align: center;"><b>LANGAGE ORAL</b></p> <p style="text-align: center;"><i>GS</i></p> <p style="text-align: center;"><i>grande section</i></p>                        | <p>dialogue et donne son avis</p> <p>articule et prononce correctement</p> <p>utilise des phrases de plus en plus élaborées</p> <p>utilise un vocabulaire précis</p> <p>utilise le présent, le passé, le futur</p> <p>enchaine les phrases d'un récit dans un ordre logique</p> |

\*\*\*\*\*

**Objectifs et indicateurs privilégiés**

- Prendre la parole et s'exprimer de manière compréhensible
- Accepter les échanges avec les autres enfants
- Ecouter l'enseignant et les autres enfants

**Situations les plus propices**

- Regroupement avec tout le groupe classe pour les rituels (date, présents, absents...)

- Groupe restreint de 4 à 5 enfants pour l'apport de vocabulaire par l'enseignant
- individuel pour l'évaluation

### Grille d'évaluation de la langue orale

| l'enfant est capable de :  | N.A. | E.C.A. | A ★ |
|--|------|--------|-----|
| Prendre la parole avec un adulte<br>avec un petit groupe<br>dans le grand groupe   |      |        |     |
| Se présenter à un groupe   |      |        |     |
| Répéter de mots nouveaux   |      |        |     |
| Répéter des phrases complexes  |      |        |     |
| s'exprimer de manière compréhensible<br>(articulation, niveau sonore, rythme)  |      |        |     |
| Nommer des objets de la vie quotidienne  |      |        |     |
| Utiliser des verbes appropriés pour<br>nommer une action   |      |        |     |
| Construire des phrases   |      |        |     |
| Expliquer ou justifier une observation,<br>un phénomène  |      |        |     |
| Raconter une histoire  |      |        |     |
| Résumer une histoire   |      |        |     |
| Réinvestir du vocabulaire acquis dans les<br>activités de la classe (calendrier, mots relatifs<br>à une activité, cuisine, gymnastique...) |      |        |     |
| Dire et mémoriser des textes courts  |      |        |     |
| Identifier des éléments de la langue parlée<br>(sons, syllabes)  |      |        |     |
| les isoler et les reproduire ( <i>jeux de mots</i> ),<br>les associer et les agencer ( <i>invention de mots</i> )                          |      |        |     |

★ N.A. = Non acquis

E.C.A.= En cours d'acquisition

A = Acquis

#### **4. Apprentissages langagiers et hétérogénéité des classes :**

*Comment analysez-vous les principaux obstacles que vous rencontrez concrètement pour aider chacun à la mesure de ses besoins?*

*Quels dispositifs et modalités d'organisation avez vous mis en place ou estimeriez vous souhaitable de développer?*

| <b>Les obstacles</b>  | <b>Les dispositifs, les modalités d'organisation développés ou à développer;</b>   |
|---|--|
| <p>- Manque de formation psychologique, d'où des difficultés pour analyser le comportement des enfants et les aider;</p> <p>- Les bons parleurs ont tendance à étouffer les autres;</p> <p>- L'hétérogénéité des comportements langagiers;</p> <p>Conscience du besoin d'individualiser les parcours, mais manque d'outils pédagogiques;</p> <p>- Classes chargées, classes enfantines à plusieurs niveaux avec des groupes d'enfants importants, dans lesquelles les enseignantes ont toujours l'impression de "sacrifier" pédagogiquement en qualité le travail d'une partie des élèves;</p> <p>- Parfois dans certaines écoles, locaux très mal adaptés ne favorisant pas, ne permettant pas le travail en petits groupes;</p> | <p>- Mettre en place des unités de formation continue, qui traiteraient du langage et de la psychologie des jeunes enfants;</p> <p>Unités de formation dont le contenu évoluerait avec les résultats des recherches;</p> <p>- Respect de l'enfant qui préfère observer plutôt que s'exprimer tout en s'assurant qu'il progresse dans l'assurance de ses prises de parole et dans la qualité de l'expression;</p> <p>- Susciter, favoriser la prise de parole par une sollicitation individuelle au sein même d'un groupe;</p> <p>- Mise en place de petits groupes et ateliers de langage dans la mesure du possible, travail avec les ASEM, les aides éducateurs;</p> <p>- Plus de formateurs de terrain pouvant nous aider à répondre à des questions concrètes : comment différencier, quoi différencier...</p> <p>- Du personnel , aides éducateurs, ASEM dans les écoles;</p> <p>- Un enseignant supplémentaire par école pour permettre l'éclatement de la classe avec maintien d'exigences pédagogiques de qualité.</p> |



### **Les dispositifs nécessaires :**

- *petits groupes*
- *travail en ateliers*
- *espace suffisants*
- *situations provoquées par l'enseignant qui induiront des échanges riches*

*autour d'objets d'images, de problèmes à résoudre*

- *adultes ouverts, disponibles, à l'écoute de l'enfant.*

\*\*\*\*\*

C'est dans le domaine de l'oral que l'hétérogénéité des classes est la plus gênante car les privilégiés monopolisent la parole, même s'ils apprennent (et c'est une compétence de plus pour eux) à attendre un peu et à laisser la parole aux autres. Il peut y avoir même des inhibitions de certains qui prennent déjà conscience d'une "infériorité langagière" par rapport aux autres et se referment. C'est pourquoi il est parfois préférable de travailler en petit groupe plus homogène où chacun sait qu'il a sa chance.

De plus, cela permet de travailler des compétences plus ciblées par rapport à la maturité enfants.

La reformulation par l'enseignant ne porte souvent ses fruits qu'à très long terme surtout si la structure défectueuse n'est pas reprise dans le milieu familial. La valorisation d'un propos, d'une réussite d'expression émise par un enfant en difficulté l'aide parfois à s'affirmer et à progresser en brisant l'image d'échec qu'il était en train de construire. Toutefois, et de plus en plus, nous ressentons le besoin d'aide extérieure.

Le travail effectué par les orthophonistes, même s'il est souvent très opaque pour les enseignants (un peu trop à notre gré car une coopération plus serrée nous semblerait nécessaire) porte parfois ses fruits, en particulier s'il s'agit de désordre de prononciation.

### **5. Relation avec les réseaux d'aides spécialisées aux élèves en difficulté :**

*Quelles expériences avez-vous de coopération avec ces réseaux et quelles conclusions en tirez-vous ?*

*Quelles modalités d'intégration des réseaux d'aide dans le travail en classe avez-vous vécues ou estimeriez-vous utiles ?*

| <b>Ce qui est :</b>  | <b>Ce qui est souhaitable :</b>  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Difficile d'obtenir de l'aide régulière, au moment voulu;</li><li>- De nombreux signalements ne sont pas du tout suivis;</li><li>- Trop de diagnostics pas assez de remédiation, trop peu de personnel pour agir de façon continue, manque de suivi, bilans trop rapides;</li><br/><li>- Les enseignants restent démunis devant de sérieux</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Prise en charge plus régulière et pas seulement un dépistage, mais actions concrètes sur le terrain;</li></ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>problèmes de comportement d'enfants;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les discours des membres du réseau ne sont pas toujours ceux des enseignants qui sont tenus de conduire les élèves à des savoirs et savoir - faire très précis ; le réseau a des finalités bien différentes, il fait peu cas des difficultés scolaires, s'attache à des critères qui échappent aux enseignants;</li> <li>- Peu d'expérience, de contact dans les milieux ruraux : frais de déplacement, absence de poste;</li> <li>- Le réseau n'est pas suffisamment présent dans l'école à deux niveaux : auprès des enfants, et auprès des enseignants pour la remédiation;</li> <li>- Problèmes de locaux pour recevoir les enfants;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entraînement quotidien pour les enfants en grande difficulté;</li> <li>- Que le réseau colle de plus près aux réalités du terrain et ne reste pas confiné dans un domaine qui est très éloigné des réalités de la "réussite scolaire";</li> <li>- Fréquence d'intervention plus soutenue ;</li> <li>- Enseignant remplacé lors des réunions concernant un enfant;</li> </ul> |
|--|---|

\* \* \* \* \*

Après observation de tous les élèves de G.S. et M.S. l'équipe R.A.S.E.D. fait avec les enseignantes une synthèse des observations, en début d'année scolaire.

De cette collaboration sont constitués des groupes de travail animés par l'équipe R.A.S.E.D. portant sur la stimulation, la prise de parole, le vocabulaire, l'élocution... et visant à soutenir certains enfants sur le plan du langage oral.

Tout au long de l'année le point est fait avec les enseignantes et les réflexions de chacun induisent les suites à donner à ce travail :

- arrêt ou poursuite de la prise en groupe
- orientation vers un service extérieur spécialisé après consultation de la famille

\* \* \* \* \*

Les relations sont ici excellentes, car confiantes. Les interventions s'effectuent en alternance dans la classe ou individuellement selon le besoin diagnostiqué par le rééducateur.

Le premier obstacle est parfois l'obtention de l'accord des parents qui ont peur que l'on catalogue leur enfant comme à problème et qu'il traîne un dossier négatif toute sa vie. Certains pensent que nous sommes trop alarmistes en commençant des diagnostics en M.S. Nous tentons de leur expliquer que l'aide du réseau n'est pas destinée à étiqueter leur enfant mais au contraire a pour vocation, d'une part de l'aider dans une passe difficile pour éviter un échec ultérieur et, d'autre part, de nous aider, nous enseignants en nous expliquant comment être plus efficaces avec leur enfant.

Les besoins sont de plus en plus importants et devant la pénurie de moyens nous sommes amenés à faire des choix de priorité en aidant les cas les plus lourds au détriment de ceux qui, avec une aide légère, éviteraient l'échec à moyen terme. Toutefois, mais c'est une situation très locale, la qualité de la relation avec le rééducateur permet qu'il nous fournisse et nous apprenne à nous servir d'outils d'évaluation en début en en fin d'année dont nous lui transmettons les résultats afin qu'il définisse rapidement les priorités et nous pilote sur les remédiations légères que nous pourrions nous-mêmes mettre en œuvre au sein de la classe.

\* \* \* \* \*

○ **Expérience à LIMOGNE EN QUERCY**

En relation avec le projet d'école constatant que chez certains enfants du C.P. la situation d'échec semble être due aux difficultés de langage.

- mettre l'accent en maternelle sur l'appropriation du langage
- projet d'école sur " banque d'images et langage "

Nécessité de personnel spécialisé pour aides spécifiques et ponctuelles d'où appel au R.A.S.E.D. qui a intégré le projet.

Mise en place de quatre ateliers avec l'aide de :

- aide éducatrice jeux mathématiques
- maître E mimes et marionnettes
- psychologue images séquentielles
- institutrice lecture d'image avec objets manquants

5 enfants par atelier M.S. / G.S. , 1 fois par semaine = 1 heure

Au bout de 4 séances, 1 er bilan et réajustement.

A la fin de chaque séance, verbalisation et synthétisation avec les enfants.

Les adultes notent les remarques des enfants et leurs différentes observations au sein du groupe.

Prévision : mettre un enfant observateur qui notera les fréquences de parole (outil à fabriquer)

Bilan avec tous les enfants et remédiation à envisager.

○ **En liaison avec le RASED de CAJARC**

Constat : au C.P., échec en mathématiques en raison d'une faiblesse en raisonnement logique ;

Stratégie : → réflexion d'équipe pédagogique et mise en place d'ateliers mathématiques avec intervention d'un membre du RASED

organisation : 3 ateliers de 7 enfants environ ; durée 25/ 30 mn, proposition des 3 jeux possibles et choix des enfants qui s'inscrivent sur un tableau à double entrée (choix réel, possibilité d'un seul choix).

objectifs : utilisation du langage mathématiques et mise en place de stratégies (interactions) . A la fin de l'atelier, grille d'auto évaluation (dictée à l'adulte)

- Pourquoi as-tu choisi ce jeu ?
- As - tu été attentif pendant toute la séance ?
- Saurais - tu y rejouer tout seul ? (10 questions)

Après avoir tourné sur les 3 ateliers les enfants participent à un atelier où ils jouent tous seuls. Pas d'évaluation à la fin. Bilan oral, expression libre sur les jeux.

2<sup>ème</sup> étape : mettre un enfant en observateur extérieur.

L'aide du maître E permet une observation extérieure à la classe, la canalisation des problématiques.

o **En petite section à CAJARC**

Expérience entre école et parents avec l'aide du RASED.

Constats :

- o depuis plusieurs années, certains enfants en PS et plus loin, ont du mal à investir l'école parce que certains problèmes n'ont pas été résolus avec la famille
- o manque de liaison entre les parents et l'école et manque de contacts entre les parents eux-mêmes.

Objectifs :

- o améliorer l'accueil des enfants en général et plus particulièrement des petits
- o améliorer relations inter-parentales

Modalités :

Après discussion avec le RASED, (plus particulièrement la psychologue), invitation aux parents à se rencontrer à l'école pour qu'il y ait échanges entre eux et avec les enseignants (création lieu d'échanges)

Réunion à l'école entre 13h et 14h un quart, des parents qui ont pu se libérer pour venir. Dans un premier temps, contacts riches et variés durant lesquels ont été abordés les changements positifs ou problématiques. A permis de rencontrer la psychologue scolaire et de dédramatiser son rôle.

Prévisions : rencontres mensuelles volontaires. Possibilités de faire appel à des intervenants extérieurs pour des problèmes spécifiques (sommeil, santé ...).

\* \* \* \* \*

Nous travaillons en collaboration avec l'ensemble des membres du RASED. Leur manifestation en tout début d'année a permis la mise en place d'aides pour trois enfants de l'école.

La participation s'est effectuée d'abord par une observation des enfants signalés dans le groupe-classe pour déboucher ensuite par une prise en charge et une aide individuelle. Les compte-rendus permettent une mise au point de l'évolution et de remédiations apportées. Les modalités actuelles de prise en charge sont satisfaisantes.

\* \* \* \* \*

## **6. Compréhension langagière en maternelle :**

*6.1. Quel avis portez vous sur la définition actuelle des compétences langagières du cycle 1?*

*6.2. Quelles priorités avez vous retenues dans vos pratiques?*

*6.3. Quels avantages ou inconvénients voyez vous à la bi appartenance de la grande section aux cycles 1 et 2 dans le domaine, en particulier de l'initiation à la lecture et à l'écriture?*

Réponses 6.1:

- Les compétences langagières actuellement définies tirent les élèves vers le haut et exigent du professionnalisme chez les enseignants;

Cela permet une évolution rapide des enfants les mieux armés pour " entrer" dans le discours scolaire : cela provoque parfois de la confusion chez les parents, qui associe facilement les comportements de réussite des enfants en grande section à des résultats d'enfants précoces; ( difficile à gérer pour les enseignants, )

- Si les différences de comportement des enfants ne sont pas bien gérées, on risque un découragement des plus faibles;
- La balance penche vers les apprentissages systématiques.

Il semble qu'on cherche les causes de l'échec scolaire en maternelle. Si les enfants échouent, c'est parce que l'enseignant de maternelle ne l'aurait pas muni " du bagage et des attitudes adéquates pour réussir au C.P." c'est nier l'élève enfant.

### **Réponses 6.2.**

Les priorités retenues sont les suivantes :

- \* Développer l'écoute, le savoir écouter;
- \* Développer la compréhension de ce qui se passe à l'école à tous les niveaux de travail;
- \* Développer la production de la parole, de la dictée à l'adulte, de l'écrit;

Les compétences les plus importantes :

- \* Apprendre à parler et à communiquer
- \* Oser entrer dans un dialogue
- \* Décrire une situation simple ou une image
- \* Evoquer des situations passées ou imaginaires
- \* Faire du langage un objet de curiosité ou de jeu
- \* Prononcer correctement tous les sons, tous les mots rencontrés

### **Réponses 6.3.**

- Danger de faire de la G.S un C.P.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

### **◆ La bi-appartenance de la grande section aux cycles 1 et 2**

La bi appartenance est un problème pour nous même si elle trouve sa justification :

- dans le fait qu'il est impossible d'allonger la durée de scolarisation en cycle 1 (d'où un degré d'exigence terminale un peu en retrait par rapport aux compétences réellement travaillées et accessibles en fin de G.S.).
- dans le souci d'équilibrer la durée des cycles
- dans l'approche qui est faite en G.S. et même avant puisqu'il y a construction progressive des compétences de lecture / écriture.

Pour notre part, nous contournons ce qui nous semble être une pure séparation administrative en inscrivant systématiquement les enfants de G.S. en cycle 1 tout au long de l'année.

Toutefois cette prise de position ne bloque en rien les compétences à aborder car nous avons élaboré des livrets qui tiennent compte, au sein des cinq grands domaines d'activités, des compétences réellement travaillées durant l'année. Certaines de ces compétences sont inscrites dans les livrets du Ministère au niveau du cycle 2.

L'objectif est pour nous d'amener le maximum d'enfants au niveau des compétences de fin de cycle 1 et plus pour ceux qui en ont la maturité.

En passant les livrets à l'Elémentaire, l'enseignant de C.P. voit où chaque enfant en est, constate les compétences qui ont été abordées et peut enchaîner en construisant son intervention sur les constats des livrets et surtout sur son évaluation de rentrée.

Une amélioration sera apportée aux livrets dans le souci du respect de ces cycles et de la G.S. en différenciant (par surlignage par exemple) les quelques compétences de cycle 2 qui sont travaillées. Mais, dans l'immédiat, et sauf impératif, il n'est pas question que l'enfant ait déjà deux livrets différents, d'autant que, la plupart du temps, toutes les compétences de cycle 1 ne sont pas forcément acquises, les enfants ne se développant pas toujours et même rarement harmonieusement sur tous les plans en même temps.

- **Priorités et pratiques**

Les priorités retenues se sont élargies du fait du constat de l'appauvrissement du langage chez les enfants. Un net besoin se fait sentir dans les domaines de la conscience phonologique, de l'articulation, des registres de langage, des conditions de communication, à savoir, émission compréhensible et réception attentive.

Dans la pratique les occasions sont multiples :

- comptines à dire à plusieurs et seuls en variant l'intonation
- historiettes, petits textes, chants en questions/réponses à dire ou jouer à deux ou trois personnages
- jeux de sons (façon jeux de société, corbillon ...) discrimination auditive, place d'un son, découpage syllabique...
- dictée à l'autre d'un dessin, d'une suite d'action (efficacité précision du discours)
- régulation verbale des conflits
- répondre à des questions en cours ou en fin d'histoire (compréhension, imagination, anticipation)
- jeux de devinettes par des questions
- travail individuel d'explication lors de la correction d'une activité ou devant un problème posé
- explication d'un processus de fabrication, d'une consigne, d'une recette, d'une règle de jeu
- production d'écrits variés, légendes, histoires courtes, lettre
- travail classique de pré-lecture (orientation du sens de l'écrit, correspondance script-lié, notion de mot, de lettre, de phrase, correspondance graphie-son, mise en place de l'écriture cursive pour les G .S. , bâton pour les M. S.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

*Quels avantages ou inconvénients voyez vous à la bi appartenance de la grande section aux cycles 1 et 2 dans le domaine, en particulier de l'initiation à la lecture et l'écriture ?*

PARLER, LIRE, ECRIRE sont des activités langagières indissociables et qui doivent avoir une place très **importante** à l'école maternelle.

### **QUE DES AVANTAGES !**

1 . 5 / 6 ans correspond à un stade de développement favorable à l'analyse. Tous les enfants ne sont pas forcément au même stade, mais malgré cela ils sont généralement : demandeurs , actifs chercheurs, réceptifs, **ne sont pas en échec.**

2 . Pas d'obligation d'apprendre à lire en G.S. **donc pas de pression** des parents sur les enfants, **moins de pression** des enseignants sur les enfants

3 . Moins de contraintes scolaires " programmes " **donc** plus d'autonomie, plus de variétés de support, plus de plaisir.

Ce qui n'exclut pas **des exigences**.

4 . Meilleure organisation de la journée scolaire respectant mieux le rythme des enfants

- le temps consacré aux techniques est **court**
- le temps consacré aux activités ludiques existe " encore "
- le temps consacré aux activités créatrices est plus **long**
- le temps de récréation est plus **long**
- l'enseignant a le temps nécessaire d'affiner les fondamentaux (analyse, formes, syllabes, graphèmes / phonèmes, combinatoire ...) de situer chaque enfant sur sa ligne évolutive, de déceler les lères difficultés et **d' AGIR**.

5 . La famille se sent plus proche de l'école maternelle l'enfant est " petit " ?;les parents ne sont pas en échec ?

**donc** meilleurs contacts.

## **7. Outils**

*7.1. Quels sont les ouvrages, les documents et les outils qui vous apparaissent pertinents et maniables à l'heure actuelle?*

*7.2. En liaison avec toutes les questions précédentes et les besoins que vous ressentez de quels outils souhaiteriez vous personnellement disposer pour mieux épauler vos propres pratiques dans la classe?*

*7.3. Sur quoi devraient prioritairement porter des outils mis à la disposition de tous et, le cas échéant, sous quelle forme?*

### **Réponses 7.1.**

- Les ouvrages de J.F. Salomé
- Les livrets et documents émanant du ministère : les cycles à l'école primaire, la maîtrise de la langue...
- des documents pratiques se passant d'école en école, émanant de diverses maisons d'édition spécialisées dans la production pédagogique;
- Les publications de travaux de chercheurs récents : Monsieur Grandaly, université du Mirail,
- Les livres d'Agnès Florin
- Les revues du type "Education Infantile" et "Ecole maternelle française"
- Les revues pour enfants ( éditions Pomme d'api, Milan...etc...)

### **Réponses 7.2.**

- Aide à la prise de connaissance des travaux des chercheurs;
- Davantage de spécimens et documents distribués dans les écoles

- Besoin de formation continue suivie d'au moins deux semaines de travail personnel et d'expérimentations, confrontations, avec les stagiaires;
- Retours de stages vivement souhaités;
- Temps pour échanger, se concerter et partager nos pratiques
- Renforcer la formation continue et proposer dans toutes les circonscriptions des contenus de formation spécifiques "maternelle";

### **Réponses 7.3.**

- Des programmes où apparaissent clairement :

Objectifs

Compétences par niveau

Des exemples d'activités

Progression sur le cycle, sur une année;

Listing de référence de documents théoriques et pratiques touchant des domaines variés de l'éducation : psychologie, pédagogie...;

- Des documents où apparaît clairement la distinction entre les compétences de base, essentielles, et les

compétences remarquables sur un même domaine d'étude;( afin de favoriser la pratique d'une pédagogie différenciée)

- Mise à disposition au niveau des circonscriptions de malles de matériel précis : affiches, reproductions, photos, albums...pistes de travail possible...favorisant efficacement les prises de paroles chez les enfants.

### **7. Autres outils :**

Les publications des éditions RETZ fournissent beaucoup de jeux à fabriquer pour travailler les compétences langagières tant syntaxiques que phonologiques. De même on trouve aussi chez cet éditeur des pistes d'exploitation d'albums.

*Apprendre la grammaire dès la maternelle*

*Des dessins et des jeux pour une bonne écriture*

*Jeux de sons et de lecture*

*Une année pour découvrir la lecture G S, cycle 1 et 2.*

La classe maternelle offre aussi des points de départ intéressants en particulier en graphisme.

Les coffrets d'histoires séquentielles sont utiles dans la construction du récit.

On aimerait une information pratique sur le travail de rémediation des risques de dyslexie effectué à Grenoble (demande faite au médecin scolaire sous la forme d'un document et d'une animation pédagogique de présentation).



