

SEANCE N°1/2 : LE FOND (compositions plastiques)
ATELIER SEMI-DIRIGE

OBJECTIFS	Découvrir de nouvelles sensations de création en réalisant des peintures épaisses Éprouver les possibilités d'intervention sur les matériaux Vocabulaire : étaler.
COMPETENCES	Adapter son geste aux contraintes matérielles (outils, supports, matières) Surmonter une difficulté rencontrée
CRITERES DE REUSSITE	Tester pour obtenir le geste le plus efficace pour peindre avec cette peinture épaisse Remplir entièrement l'espace de la feuille

CONNAISSANCES PREALABLES	*
CONDITIONS DE TRAVAIL	Durée de la séance : 30 min Matériel : gouache jaune, eau, pétales de maïs, galet, bols, feuille canson blanc A4

DEROULEMENT ET CONSIGNES (TEMPS)

1. Préparer le mélange (10 min)

Donner à chaque élève un bol et un galet. Faire écraser des pétales de maïs par chaque enfant jusqu'à obtenir une poudre la plus fine possible.
Ajouter un demi-verre d'eau et mélanger.
Ajouter la gouache et mélanger.

2. Peindre (15 min)

Donner une feuille à chaque enfant et lui proposer de peindre avec la peinture qu'il a fabriqué sur toute la surface de la feuille avec les doigts.

Verbalisation : "qu'est-ce qu'on a fait ? quel effet ça a produit?"

NB : VERNIR LES FEUILLES APRES SECHAGE.

OBSERVATIONS	
---------------------	--

SEANCE N°2/2 : OURS TEXTURE (compositions plastiques)
ATELIER SEMI-DIRIGE

OBJECTIFS	Découvrir de nouvelles sensations de création en réalisant des peintures épaisses Éprouver les possibilités d'intervention sur les matériaux Vocabulaire : étaler, griffer.
COMPETENCES	Adapter son geste aux contraintes matérielles (outils, supports, matières) Tirer parti des ressources expressives d'un procédé et d'un matériau donnés
CRITERES DE REUSSITE	Étaler la peinture sur toute la surface de l'ours Tracer les poils toujours dans le même sens Prendre plaisir à laisser des traces

CONNAISSANCES PREALABLES	séance 1
CONDITIONS DE TRAVAIL	Durée de la séance : 30 min Matériel : feuille canson blanc A4 avec un ours dessiné, gouaches marron clair et marron foncé, eau, farine, bols, fourchettes

DEROULEMENT ET CONSIGNES (TEMPS)

1. Préparer la peinture (5 min)

Donner un bol à chaque enfant. Verser de la farine.
Donner un demi-verre d'eau à chaque enfant et lui faire mélanger.
Ajouter la gouache d'une des deux couleurs. Mélanger.

2. Peindre l'ours (10 min)

Sur toute la surface occupée par l'ours faire passer la peinture au doigt.

3. Texturer l'ours (10 min)

Proposer aux enfants de dessiner les poils de l'ours en griffant avec la fourchette, toujours dans le même sens.

OBSERVATIONS



