

**SEANCE N° 1/3 : OBSERVATION D'UN ARBRE EN AUTOMNE
(arts visuels)**

OBJECTIFS	S'intéresser à une œuvre d'artiste Repérer les couleurs de l'automne Prendre conscience des caractéristiques principales de la forme d'un arbre
COMPETENCES	Etablir des rapprochements entre deux objets plastiques (une production d'élève et une reproduction d'œuvre par exemple) sur le plan de la forme, de la couleur, du sens ou du procédé de réalisation Dire ce qu'on fait, ce qu'on voit, ce qu'on ressent, ce qu'on pense
CRITERES DE REUSSITE	Etablir des relations entre les deux images Choisir les couleurs pour les replacer sur le tableau et les nommer

CONNAISSANCES PREALABLES	*
CONDITIONS DE TRAVAIL	COLLECTIF Durée de la séance : 15 min Matériel : photo d'un arbre en automne, tableau représentant un arbre en automne, petits carrés de couleurs, un arbre à doigts fait par M

DEROULEMENT ET CONSIGNES (TEMPS)

1. Observer les photos (5 min)

Les deux images affichées au tableau.
Qu'est-ce qu'on voit ?
Qu'est-ce qui arrive à ces arbres ? Pourquoi ?
Quelle couleur ils ont ?
Vous avez vu des arbres comme ça dehors ?

2. Replacer des couleurs sur le tableau (5 min)

On enlève la photo de l'arbre. Les enfants doivent retrouver les carrés de couleurs qui sont dans le tableau. Un E lève le doigt, dit la couleur qu'il voit dans le tableau puis vient chercher le carré correspondant et le montre à la classe. M demande : « vous êtes d'accord ? il y a bien du... dans le dessin ? » E place le carré de couleur avec un aimant.

3. Observer un manière de faire un arbre (5 min)

Comment est-ce que nous on pourrait faire un beau dessin d'arbre en automne ?
Qu'est-ce qu'il faudrait dessiner ? (tronc, branches, feuilles)
Moi j'ai fait ce dessin, à votre avis comment j'ai fait ?

OBSERVATIONS	
---------------------	--

SEANCE N° 2/3 : UN ARBRE AVEC MES MAINS
(arts visuels)

OBJECTIFS	Reproduire un arbre figuratif, choisir les caractéristiques de son arbre : nombre de feuilles, feuilles qui tombent Motricité fine : appliquer son doigt dans la peinture et le replacer sur le dessin en décidant de la place et en exerçant une pression adaptée Utiliser les couleurs de l'automne et les mémoriser
COMPETENCES	Adapter son geste aux contraintes matérielles (outils, supports, matières) Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir d'expression
CRITERES DE REUSSITE	Faire l'empreinte de sa main doigts bien écartés Faire les feuilles avec un doigt sans mettre ni trop ni pas assez de peinture et en plaçant correctement sur l'arbre

CONNAISSANCES PREALABLES	*
CONDITIONS DE TRAVAIL	ATELIER Durée de la séance : 30 min Matériel : une feuille A4 par enfant avec un cadre autour à 6 cm du bord, le tronc de l'arbre déjà dessiné, peinture marron, rouge foncé et jaune foncé

DEROULEMENT ET CONSIGNES (TEMPS)

- 1. Faire les branches de l'arbre avec l'empreinte de sa main**
- 2. Faire des feuilles avec le doigt à sur l'arbre et qui tombent de l'arbre sans en faire dans le cadre**

OBSERVATIONS	
---------------------	--

SEANCE N° 3/3 : LE CADRE EN FEUILLES
(arts visuels / découvrir le monde mathématiques)

OBJECTIFS	Réaliser des collections de 1 Coller en faisant attention au placement de ce qu'on colle Orienter l'objet collé Réaliser un encadrement ornementatif
COMPETENCES	Adapter son geste aux contraintes matérielles (outils, supports, matières) Réaliser une collection qui comporte la même quantité d'objets qu'une autre collection (visible ou non, proche ou éloignée) en utilisant des procédures non numériques ou numériques, oralement ou avec l'aide de l'écrit
CRITERES DE REUSSITE	Coller une feuille dans chaque case en mettant la queue vers l'intérieur

CONNAISSANCES PREALABLES	*
CONDITIONS DE TRAVAIL	ATELIER Durée de la séance : 30 min Matériel : production « l'arbre à doigts » des enfants avec des cases faites dans le cadre, colle, petites feuilles d'automne en quantité

DEROULEMENT ET CONSIGNES (TEMPS)

1. Explication de l'atelier

Vous avez fait de très beaux arbres avec la peinture. Pour que ce soit plus joli et qu'on puisse l'accrocher sur le mur, on va faire un joli cadre.

On va prendre des feuilles et les coller dans les cases.

2. Prendre les feuilles nécessaires pour son collage (5 min)

Vous devez prendre des feuilles pour coller. Attention, il faut prendre toujours les mêmes feuilles. Quand un enfant a réalisé une collection suffisante de feuilles il passe à l'étape 3.

3. Coller les feuilles dans les cases (20 min)

Il faut coller une seule feuille dans chaque case et sa queue doit regarder l'arbre.

OBSERVATIONS	
---------------------	--